

AFRO_AID ESPAÑA 15/12/2007

Fusión de sabores, risas, abrazos.... Crónica de una cena compartida.

Hacía tiempo que no sentía la cercanía de una sonrisa o un abrazo sincero y desinteresado. A veces las personas nos sumimos en nuestros problemas y entramos en una noria de sentimientos y emociones que comienzan y terminan en el mismo punto donde comienza y termina "Nuestra Vida". Esta limitación hace que nos olvidemos de todo lo que hay "Más Allá" y perdemos la Realidad que nos rodea.

Es en esos momentos cuando nos damos cuenta de que hay dos opciones. La primera es quedarnos anclados en "Nuestra Realidad" y en "Nuestros Problemas" que supone como consecuencia el llegar a magnificar o dramatizar esos problemas o como segunda opción intentar avanzar e intentar devolver ilusiones, proyectos o sueños a nuestra vida para escapar del inmovilismo.

Hace pocos meses decidí optar por la segunda opción. Conocí Afro_Aid. Y decidí comenzar un proyecto desconocido para mí. Quizá por propio egoísmo de un alma atormentada que necesitaba encontrar salidas a un destino incierto.

El sábado 15 supuso el primer acto colectivo y festivo desde mi llegada a Afro_Aid. Me ilusionaba la idea de participar en una fiesta, quizá por salir de la rutina de los libros, los códigos, las leyes.... Esa tarde-noche fue inolvidable y supuso la fusión de sabores, risas y abrazos. Guardo muchos recuerdos que hacen cálido el ambiente frío de Madrid en Diciembre. Ir completando la decoración del Centro Cultural Trece Rosas mientras los alumnos (verdaderos protagonistas fundamentales del sentido y finalidad del proyecto) recibían clase de Informática por la profesora voluntaria.



La llegada pausada de los voluntarios y de los alumnos fue llenando de voces y acentos de todas las nacionalidades el aula. Cada uno con su aportación desinteresada de productos y comida típica de su país de origen. Abrían sus bolsas, recipientes y depositaban en la mesa la comida, brindándola a los demás, embajadores perfectos de su gastronomía y su tradición popular. Explicaban, orgullosos, el origen de la misma, la forma de elaboración, el sabor, etc..



De esta forma se acercaban, estando a miles de kilómetros a los sabores, olores, recuerdos y juegos de su infancia, de sus familias, de sus padres, hijos o nietos que han dejado “allá” para estar “acá” en vísperas de Navidad o en vísperas del Eïd al Adha (Día del Cordero)... en vísperas y puertas de la despedida de un año, en ocasiones solos y lejos de los suyos. Un atisbo de pena o tristeza en sus ojos y en sus almas pero alegría en un día donde podían **COMPARTIR** sus anhelos y sus añoranzas. Olvidando el cruce de fronteras o la pertenencia a una tierra. En esos momentos reafirmé lo que siempre he creído. No estamos unidos a un trozo de tierra o a una bandera sino a lo que simboliza esa tierra o esa bandera que son la Raíces... una piel, una sangre y el corazón de los familiares y amigos que se dejan “allá”. Recuerdo a una señora de Venezuela que al poco de conocerla se echó a llorar al explicar que esta será la primera Navidad que pase lejos de sus 5 nietos, se le ahogaba la voz al decirlo. Y yo no supe qué decir. . sólo la abracé. Aun recuerdo sus bendiciones de despedida. Ese gesto nos hizo desconocidas conocidas y cómplices en esta tarde. O el saludo cálido de Lucy, brasileña, que me enseñaba su tarjeta sanitaria y me decía que ya estaba recuperada. Qué alegría me dio verla.



Alumnos y amigos se mezclaban en buena sintonía con profesores y voluntarios. Los meses en Afro_aid con el equipo de Asesoría Jurídica o en cenas en casa de Eszter y Reto hace que ya exista una confianza e intimidad entre nosotros que me capacita para poder definirlos con mayor o menor acierto y sólo de los que más conozco.... Eszter la anfitriona perfecta y Emperatriz del equilibrio; el entusiasmo de Reto y su pasión por la vida



La francesa dulce y cariñosa de Caroline ; la mujer de la eterna sonrisa: Elisabeth,



El alma árabe con acento Alemán de Alex, el humor y la simpatía de Juanma, el escepticismo bondadoso de Fernando,



el sosiego y la calma de Daniela, la juventud y modernidad de Anibal,



Así, poco a poco, día a día formamos todos un puzzle que define la esencia y autenticidad de Afro Aid.

Tuvimos de todo.. en la misma proporción, comida, cariño, emoción, representación artística, diálogo, exposición de ideas y risas. .muchas risas. Era el fin de un año. La culminación de un esfuerzo, la recogida de los frutos de un año de trabajo. Símbolo del trabajo semanal de los voluntarios de Afro_Aid y el cariño de los alumnos de las clases de informática, español, talleres, asesoría jurídica, etc...

Sonrisas y miradas de los niños que nos acompañaron y que pusieron ilusión y sueños de futuro.. Tuvimos una mujer de Ecuador que hizo las veces de reportera dicharachera, que nos hizo a todos mandar saludos a Ecuador desde Madrid



amigos de amigos a los que les encantaba abrir botellas de vino, hablar de caligrafía persa, nuestras compañeras del CASI invitadas y partícipes... brindemos por los proyectos compartidos y futuras convivencias...



Sabores de Rumanía, Ecuador, Marruecos, Italia, Francia, Bolivia.. se mezclaban en una mesa llena de velas que iluminaban y anunciaban "lo que está por venir"... Y poco a poco se iba terminando la tarde.. horas de compartir y sentirse cerca de sus países a kilómetros de distancia de ellos. Música, representación-clown, juegos... Dándole vueltas a las Cartas del Destino... de la incredulidad a la cercanía. Y poco a poco se iban marchando y a medida que se cerraban las puertas y salían los protagonistas el Centro Cultural Trece Rosas se iba quedando solo.



Y es ahí cuando se apagan las luces y se cierra la puerta cuando se descubre que son ELLOS, las personas que vienen de lejos a este país los que dan sentido y fuerza a nuestra ilusión. Son ellos en la FUSION de sabores, risas y acentos los que resumen la crónica de una cena compartida.

Brindemos por los días que vendrán.....

Sherezade_Rocío. Diciembre 2007.

Banda sonora a la crónica: Papeles Mojados Chambao

http://es.youtube.com/watch?v=YOn_YQL3wMc

Letra: Papeles mojados - Chambao

Miles de sombras cada noche trae la marea,
navegan cargaos de ilusiones que en la orilla se quedan.
Historias del día día, historias de buena gente.
Se juegan la vida cansaos, con hambre y un frío que pela.
Ahogan sus penas con una candela, ponte tu en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan, la mar se echo a llorar.

Muchos no llegan, se unden sus sueño papeles mojaos, papeles sin dueño Muchos no llegan se unden sus sueño papeles mojaos,
papaes sin dueño

Fragiles recuerdos a la deriva degarran el alma,
cala to los huesos el agua los arrastra sin esperanza.
La impotencia en su garganta con sabor a sal,
una bocanada de aire le da otra oportunidad.
Tanta noticia me desespera, ponte tu en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan, la mar se echo a llorar.

Muchos no llegan, se unden sus sueño papeles mojaos, papeles sin dueño Muchos no llegan, se unden sus sueño papeles mojaos,
papeles sin dueño

Muchos no llegan, se unden sus sueño papeles mojaos, papeles sin dueño
Muchos no llegan, se unden sus sueño papeles mojaos, papeles sin dueño